

Campionato europeo di filatelia tematica 2027

IREX, bando di concorso e iscrizione

1. Obiettivo principale e sede dell'esposizione

Il Campionato europeo di filatelia tematica (European Championship for Thematic Philately, ECTP) offre alle migliori esposizioni tematiche europee la possibilità di confrontarsi in un'unica mostra. Questo concorso ha lo scopo di garantire e sviluppare ulteriormente lo standard internazionale nella filatelia tematica.

Allo stesso tempo, l'ECTP vuole offrire la possibilità di avvicinare le esposizioni al livello internazionale. Per questo motivo viene data grande importanza alle raccomandazioni della giuria, alle discussioni tra gli espositori presenti e al programma di seminari e formazione continua.

L'ECTP è riconosciuto dalla FEPA, l'organizzazione ombrello di tutte le associazioni filateliche nazionali in Europa, come campionato europeo ufficiale di filatelia tematica ed è stato organizzato per la prima volta nel 2006. La FEPA conferisce alla manifestazione del 2027 un patrocinio specializzato. (Ciò significa anche l'inserimento nella banca dati dei risultati della FEPA. Le collezioni che ottengono per la prima volta ≥ 85 punti si qualificano così per 8 quadri nelle successive esposizioni FEPA).

L'ECTP si terrà nell'ambito della mostra per il 75° anniversario dell'Associazione svizzera dei collezionisti tematici (SMV) a **Bulle (Canton Friburgo, Svizzera) dal 15 al 17 aprile 2027** (da giovedì a sabato). L'organizzatore è l'Associazione svizzera dei club filatelici (VSPPhV), mentre l'ente promotore è l'Associazione svizzera dei collezionisti di motivi in collaborazione con il Club Philatélique di Bulle.

2. Concetto e svolgimento del Campionato Europeo

Categorie espositive: la mostra è suddivisa nelle seguenti categorie:

- Classe 1: Classe dei campioni
- Classe 2: Arte e cultura
- Classe 3: Storia e organizzazioni
- Classe 4: Persone e vita quotidiana, sport e tempo libero
- Classe 5: Trasporti e tecnologia
- Classe 6: Natura, agricoltura e animali domestici
- Classe 7: Filatelia aperta (con orientamento tematico)
- Classe 8: Cartoline panoramiche e illustrate (con orientamento tematico)
- Classe 9: Esposizioni a 1 cornice Tematica

Classe dei campioni: i vincitori delle categorie delle precedenti edizioni dell'ECTP possono esporre i loro documenti filatelici in una delle classi da 2 a 6 o nella classe dei campioni. La giuria determina la miglior collezione di questa classe in base alla valutazione GREV e SREV. Questo è candidato al Grand Prix ECTP in aggiunta agli otto vincitori delle altre classi del concorso. Una collezione che ha già vinto il Grand Prix ECTP non può essere nuovamente candidato.

Su richiesta dell'espositore, le collezioni esposte nella classe dei campioni possono comprendere fino a 10 quadri. (La FEPA sta testando con l'ECTP 2027 l'estensione del numero di quadri per le collezioni migliori).

Nuove classi ECTP Filatelia aperta / Cartoline illustrate: per la prima volta le classi Filatelia aperta e Cartoline illustrate/per soggetto sono rappresentate all'ECTP. Esse costituiscono classi di concorso a sé stanti con le classi 7 e 8. Il requisito per la partecipazione a queste classi è un trattamento tematico. Le collezioni esposte con temi e elaborazioni tradizionali o storico-postali (ad esempio, nel caso delle cartoline illustrate, una collezione esposta sulle tecniche di stampa o, nel caso della filatelia aperta, una sul servizio postale) non sono quindi ammessi al campionato europeo tematico. In caso di dubbio, la direzione della mostra decide in consultazione con il rappresentante della FEPA.

Dimensioni delle esposizioni nelle classi 2 - 8: una collezione nelle classi 2 - 8 comprende di norma 5 - 8 quadri. Gli espositori di queste classi possono scegliere liberamente il numero di quadri tra 5 e 8. Su richiesta dell'espositore, le collezioni delle classi 2-8 possono comprendere anche 2, 3 o 4 quadri. A tal fine, l'espositore deve dimostrare che si tratta di un tema strettamente limitato che non consente l'elaborazione di 5 quadri.

Collezioni a 1 quadro (classe 9): prima della valutazione, le collezioni a 1 quadro vengono esaminate per verificare se il tema scelto sia adatto ad essere trattato in tutti i suoi aspetti essenziali all'interno di un solo quadro. Se, a giudizio della giuria, ciò non è possibile, vengono detratti 5 punti dal criterio di valutazione "Elaborazione".

Premi: in ciascuna delle classi da 2 a 9, la collezione con il punteggio più alto viene proclamata campione europeo. Inoltre, la giuria identificherà il secondo classificato (vicecampione europeo) e il terzo classificato (3° posto nel campionato europeo). Tra gli 8 campioni europei e il miglior espositore della classe dei campioni, il Gran Premio dell'ECTP sarà determinato dal voto dei giurati.

Il Gran Premio dell'ECTP viene votato pubblicamente dalla giuria durante la cerimonia della serata di premiazione. Ogni giurato sceglierà individualmente e in modo imparziale le migliori collezioni esposte.

La classifica delle collezioni all'interno di ogni classe viene determinata dalla giuria in base ai punti assegnati secondo GREV e SREV per la filatelia tematica (nelle classi 7 e 8 per la filatelia aperta e per le cartoline illustrate). Con questo punteggio, a ogni collezione viene assegnato anche un diploma nella classifica delle 8 medaglie usuali secondo FREGEX (dal bronzo 60-64 punti con incrementi di 5 punti fino al grande oro ≥ 95).

3. Condizioni di partecipazione

Circolo dei partecipanti e assegnazione alle classi di concorso: Sono ammessi al concorso gli espositori che sono membri di un'associazione nazionale affiliata alla FEPA. Ogni collezione tematica che sia stata presentata almeno una volta in una mostra FIP o FEPA può essere iscritta al concorso. Sono inoltre ammesse le collezioni che hanno vinto almeno una medaglia Vermeil in una mostra nazionale di un'associazione nazionale affiliata alla FEPA.

Per l'assegnazione delle collezioni tematiche alle classi 2-6, spetta principalmente all'espositore decidere in quale classe classificare la propria collezione. Tuttavia, il comitato filatelico della mostra ha il diritto di trasferire la collezione in caso di errata classificazione.

Numero e dimensioni dei quadri: per l'ECTP sono disponibili quadri sufficienti per esporre le collezioni qualificate iscritte. Verranno utilizzati i quadri standard svizzero-tedeschi, 100 x 122 cm. Essi contengono quattro file fisse per fogli di altezza 30 cm (fissa) e una larghezza (flessibile) utilizzabile di 93 cm (comprese le buste).

Iscrizioni: tutti i moduli di iscrizione vengono prima ricevuti dai delegati nazionali della Commissione FIP per la filatelia tematica. Questi esaminano le iscrizioni per il proprio Paese e si assicurano che vengano registrati solo collezioni adeguatamente prequalificate. I nomi e gli indirizzi dei delegati nazionali sono disponibili sul sito web della Commissione FIP per la

filatelia tematica (<http://fipthematicphilately.org>).

Tutti i collezionisti che desiderano partecipare all'ECTP devono inviare i moduli di iscrizione (compresa una fotocopia del piano della collezione assieme alla sua descrizione/sinossi) al delegato nazionale della Commissione FIP per la Filatelia Tematica entro e non oltre il 15 novembre 2026. Quest'ultimo, dopo aver verificato la correttezza delle valutazioni preliminari nazionali, inoltrerà le iscrizioni al

direttore dell'esposizione dell'ECTP
Jean-Marc Seydoux, jeanmarc.seydoux@bluewin.ch

entro e non oltre il 30 novembre 2026. Gli espositori e i delegati saranno informati dell'accettazione delle collezioni da parte del Comitato Filatelico prima di Natale.

La quota di partecipazione all'esposizione è di 45 euro per quadro. Questa quota include la partecipazione alla serata di premiazione per 1 persona. Le quote devono essere versate dopo la comunicazione dell'accettazione della rispettiva collezione.

Trasporto: ogni collezione deve essere consegnata e ritirata, se possibile, dall'espositore stesso o da un suo incaricato autorizzato. Data la particolarità di un campionato, gli espositori sono generalmente invitati a visitare personalmente la mostra e ad essere presenti alla cerimonia di premiazione. Per questo motivo non è necessario nominare commissari nazionali, come invece avviene di solito nelle mostre FEPA. Solo previo accordo, le collezioni possono essere consegnate dal membro della giuria del rispettivo Paese. Non è possibile lasciare le collezioni in deposito presso la direzione della mostra o rispedirli per posta.

Eventuali dichiarazioni doganali di importazione/esportazione devono essere effettuate dal proprietario della collezione esposta. La direzione della mostra fornirà assistenza su richiesta, ma non può assumersi alcuna garanzia né responsabilità.

L'espositore o il suo rappresentante designato deve allestire e smontare la collezione nel padiglione espositivo. L'allestimento delle collezioni avrà luogo il giorno prima dell'esposizione, il 14 aprile, dalle ore 9:00 alle ore 16:00, mentre lo smontaggio sabato 17 maggio 2027 a partire dalle ore 16:00.

Condizioni generali di esposizione: l'ECTP si attiene in linea di massima alle disposizioni per le esposizioni della FEPA e della VSPhV.

Il trasporto e l'assicurazione dei documenti esposti sono a carico dell'espositore. I membri della VSPhV possono avvalersi dell'assicurazione dell'associazione. Gli espositori stranieri sono tenuti ad assicurare adeguatamente la propria collezione per il trasporto e la permanenza nella sala espositiva.

I responsabili della mostra adotteranno tutte le misure adeguate per garantire la sicurezza dei documenti esposti dal loro arrivo fino allo smontaggio. Tuttavia, né la direzione della mostra né il comitato organizzativo possono assumersi alcuna responsabilità per la perdita o il danneggiamento dei documenti esposti durante il trasporto, il montaggio e lo smontaggio, nonché durante la mostra stessa.

4. Giuria

La giuria dell'ECTP sarà composta da un massimo di 10 giurati provenienti dai singoli Paesi membri della FEPA. I Paesi con un numero elevato di espositori partecipanti dovranno essere rappresentati nella giuria. Ogni membro della giuria è un giurato qualificato per le esposizioni FIP o FEPA. L'attività della giuria comprende la valutazione di ogni esposizione secondo GREV e SREV per esposizioni tematiche / filatelia aperta / cartoline illustrate, la

determinazione della classifica delle esposizioni in ogni classe e la votazione per il Gran Premio tra i vincitori delle 9 categorie. I colloqui di consulenza con gli espositori si terranno sabato 17 aprile 2027, dalle 9:30 alle 12:30.

I giurati nominati devono essere disposti a portare con sé uno o più collezioni provenienti dal proprio Paese, nel caso in cui un espositore non fosse in grado di partecipare personalmente all'ECTP.

La composizione della giuria avverrà in stretta collaborazione tra gli organizzatori e il rappresentante FEPA per l'ECTP.

A ogni giurato verrà messa a disposizione gratuitamente una camera d'albergo a Bulle da mercoledì 14 aprile a domenica 18 aprile 2027. Il pranzo sarà a carico dell'organizzatore. I giurati provenienti dall'estero riceveranno un rimborso spese di viaggio pari alle spese effettive, fino a un massimo di 350 euro.

5. Seminario della giuria FEPA il 17 e 18 aprile 2027

Il particolare calendario della mostra (da giovedì a sabato) consente lo svolgimento di un seminario FEPA per i giurati tematici al termine dell'ECTP. Il seminario avrà inizio sabato pomeriggio (17 aprile 2027) e terminerà domenica a mezzogiorno (18 aprile 2027).

Tutti i giurati FIP o FEPA, nonché i futuri candidati per un'attività FIP/FEPA Eleven, sono liberi di partecipare a questo seminario. La partecipazione è gratuita. I giudici che desiderano partecipare sono pregati di registrarsi presso il direttore della mostra entro il 31 gennaio 2027. Anche i giudici tematici con abilitazione nazionale possono partecipare al seminario, purché vi siano posti disponibili.

La parte del seminario che si terrà sabato pomeriggio è aperta a tutti gli espositori dell'ECTP interessati.

6. Eventuali aspetti poco chiari

Il presente regolamento speciale dell'ECTP è pubblicato in diverse lingue (tedesco, francese, italiano, inglese). In caso di controversia, si applica esclusivamente il diritto svizzero e fa fede la versione tedesca del presente regolamento speciale. Le decisioni relative a questioni che non sono disciplinate dal FREGEX della FEPA o dal presente regolamento speciale spettano in linea di principio alla direzione della mostra. A tal fine, essa consulterà il rappresentante della FEPA per l'ECTP.